

Ardo si, ma non t'amo

Sdegnosi ardori
raccolti da Giulio Gigli da Imola
Monaco, 1585

Lelio Bertani
trascrizione di Matteo Zenatti

Discantus

Quinta vox

Altus

Tenor

Bassus

Ar - do si, ma non t'a-mo, Per - fi-da

Ar - do si, ma non t'a-mo,

Ar -

6

D

5

A

T

B

do si, ma non t'a - mo, Per - fi - da e di-spie - ta -

Per - fi-da e

do si, ma non t'a - mo, Per - fi - da

Per - fi - da e di-spie - ta - ta, Per - fi-da e di -

- do si, ma non t'a - mo, Per - fi-da e di - spie - ta -

12

D ta, In-de-gna-men - te a - ma - ta Da si le - al a-man -

5 di-spie-ta - ta, In - de - gna-men-te a - ma - ta Da si le -

A e di-spie - ta - ta, In - de - gna-men-te a - ma - ta Da si le - al a -

T spie - ta - ta, In-de-gna-men-te a - ma - ta

B - - ta, In - de - gna-men-te a - ma - ta Da si le -

18

D te. Da si le - al a-man - te.

5 al a-man - te, a - man - te. Nè più sa-rà, che

A man - te, Da si le - al a-man - te.

T Da si le - al a-man - te. Nè più sa-rà, che

B al a - man - - - - te.

24

D
Nè più sa-rà, che del mio a - mor ti van - te,

5
del mio a-mor ti van - te, C'ho già sa-na-to il

A
Nè più sa-rà, che del mio a-mor ti van - te, ti van -

T
del mio a-mor ti van - te, C'ho già sa-na-to il co-re,

B
C'ho già sa-na-to il

30

D
C'ho già sa - na - to il co - re, il co - re, E s'ar - do,

5
co - re, E s'ar -

A
te, C'ho già sa-na-to il co - re, E s'ar -

T
C'ho già sa - na - to il co - re, C'ho già sa-na-to il co - re,

B
co - re, C'ho già sa-na-to il co - re,

36

D
do, E s'ar - do, E s'ar - do, E s'ar - do, E s'ar - do,

5
do, E s'ar - do, E s'ar - do, E s'ar - do, E s'ar - do,

A
do, E s'ar - do, E s'ar - do, E s'ar - do, E s'ar - do,

T
do, E s'ar - do, E s'ar - do, E s'ar - do, E s'ar - do,

B
do, E s'ar - do, E s'ar - do, E s'ar - do, E s'ar - do,

40

D
- do, ar - do di sde-gno, ar - do di sde - gno, - do, ar - do di sde - gno, ar - do di sde-gno, ar - do di sde - gno, e

5
- do, ar - do di sde - gno, ar - do di sde-gno, - do, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno, e

A
- do, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno, - do, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno, e

T
- do, ar - do di sde-gno, ar - do di sde - gno e - do, ar - do di sde-gno, ar - do di sde - gno e

B
- do, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno e - do, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno e

47

D ar - do di sde - gno e non d'a - mo -

5 ar - do di sde - gno e non d'a - mo - re,

A non d'a - mo - re, e non d'a - mo -

T non d'a - mo - re, ar - do di sde - gno, e

B non d'a - mo - re, ar - do di sde - gno,

53

D re, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno e

5 ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno,

A re, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno, e

T non d'a - mo - re, ar - do di sde - gno e

B ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno e

non d'a - mo - re, E s'ar - do,
e non d'a - mo - re, E s'ar - do,
non d'a - mo - re, E s'ar - do,
non d'a - mo - re, E
non d'a - mo - re, E s'ar -

e s'ar - do, ar - do di
e s'ar - do, ar - do di
e s'ar - do, ar - do di
s'ar - do, e s'ar - do,
do, e s'ar - do,

70

D sde - gno, ar - do di sde - gno,

5 sde - gno, ar - do di sde - gno,

A sde - gno, ar - do di sde - gno, e

T ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno e

B ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno e

75

D ar - do di sde - gno e non d'a - mo -

5 ar - do di sde - gno e non d'a - mo - re,

A non d'a - mo - re, e non d'a - mo -

T non d'a - mo - re, ar - do di sde - gno, e

B non d'a - mo - re, ar - do di sde - gno,

81

D re, ar - do di sde - gno, ar - do di

5 ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno, ar - do di sde -

A re, ar - do di sde - gno, ar - do di sde - gno,

T non d'a - mo - re, ar - do di

B ar - do di sde - gno, ar - do di

86

D sde - gno e non d'a - mo - re.

5 - gno, e non d'a - mo - re.

A e non d'a - mo - re.

T sde - gno e non d'a - mo - re.

B sde - gno e non d'a - mo - re.